

## Fiche d'usage d'une pratique du numérique

### Un enseignant raconte...

Intitulé de la pratique :		Catégorie de la pratique :	
<b>Mur collaboratif lors de la réalisation du projet de spécialité en terminale</b>		Travail collaboratif, outil de curation	
Caractéristiques de la pratique :		Utilisation :	
<input type="checkbox"/> A télécharger <input checked="" type="checkbox"/> En ligne / <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Français / <input checked="" type="checkbox"/> Compte <input type="checkbox"/> Anonyme / Difficulté : ~			
Enseignant(s) à l'initiative de la pratique :		Ecole/établissement :	
Nom, Prénom : GAUDINET Julie		Lycée LIEGEARD BROCHON	
Adresse mèl : julie.gaudinet@ac-dijon.fr			
Classe/niveau pour la mise en oeuvre de la pratique :		Niveau d'application possible :	
Terminale STMG spécialité Mercatique		<input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>nd</sup> e PFEG	
		<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>ère</sup> STMG	
		<input checked="" type="checkbox"/> Terminale STMG	
		<input checked="" type="checkbox"/> BTS	
Lien/outil/logiciel/application utilisés :			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accès à un ordinateur avec une connexion internet</li> <li>- Se rendre sur le site : <a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a></li> <li>- S'inscrire (adresse mail valide + mot de passe)</li> <li>- Pour les élèves : Adresse de messagerie GMAIL individuelle pour recevoir le lien du mur virtuel</li> </ul>			
Contexte/origine de la pratique :			
<p><b>Contexte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cadre de l'épreuve pratique de spécialité en Terminale STMG, les élèves sont amenés à conduire un projet par groupe de 3 ou 4 élèves</li> <li>- La conduite du projet est la suivante : environ 16h en classe accompagnées de travail hors classe</li> <li>- Pour l'examen, l'évaluation est scindée en 2 parties           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'enseignant évalue la réalisation du projet sur 12 points.</li> <li>▪ Les élèves passent un oral en fin d'année, évalué sur 8</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Origine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selon l'effectif des classes, l'enseignant           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ n'a pas toujours le temps de faire un point avec chaque groupe de projet avant la fin de chaque séance</li> <li>▪ ne peut pas toujours se rendre compte du travail accompli en groupe et individuellement pendant chaque séance</li> </ul> </li> <li>- Les élèves sont obligés de travailler en équipe et n'ont pas toujours la possibilité de travailler en présentiel</li> <li>- Solution retenue : Le mur virtuel est apparu comme un outil approprié           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour l'enseignant dans le cadre du suivi et de l'évaluation</li> <li>▪ Pour les élèves dans la conduite et la réalisation du projet</li> </ul> </li> </ul>			

## Description des principales étapes de la pratique :

### Dans la conduite du projet

- Les élèves
  - *postent* l'ensemble des travaux/recherches réalisés pendant la séance
  - indiquent dans le titre du *post*
    - La nature de l'information
    - La date de la séance
    - Leurs nom et prénom
- Chacun peut, à tout moment, consulter et utiliser les *post-it* affichés par les membres du groupe

### Dans la préparation et le suivi du projet

- L'enseignant
  - Crée les différents murs : 1 mur par groupe de projet
  - Transmet par mail à chaque groupe le lien du mur de son groupe de projet
  - Présente aux élèves l'utilisation de **Padlet** et l'insertion de *post-it*
  - Reçoit une notification sur sa boîte mail lorsqu'un élève ajoute ou modifie ses affichages sur son mur

## Rendu de la pratique :

The screenshot displays a Padlet wall titled "PROJET BOULANGERIE CROUSTILLE" by Lucye, Helene, Suban, and Celine. The wall is organized into several sections, each containing student posts with titles, dates, and document thumbnails. The sections include:

- Éléments synthésés**: A header section.
- TUTORIEL**: A post titled "Tutoriel padlet-2" (PDF document).
- problématique Suban**: A post dated 09/03/16 (Word document).
- Recherche d'informations Héline (page 8)**: A post dated 09/03/16 (PDF document).
- définitions missions perso**: A post titled "ETAPE 2" (Word document).
- Méthode 20/80**: A post by Celine dated 11/03/16 (Word document).
- Réalisation travail perso**: A post titled "Méthode des 20 80" (Word document).
- Fidélisation d'une entreprise**: A post (PDF document).
- Mots de liaisons**: A post (PDF document).
- diagnostic boulangerie**: A post dated 18/03/16 (Word document).
- Infos Héline**: A post dated 18/03/16 (PDF document).
- Solutions pour l'offre Héline**: A post dated 18/03/16 (Word document).
- les synthésés**: A header section.
- Synthèse communication externe**: A post by Lucye dated 11/03 (Word document).
- Début synthèse: évolution du marché**: A post by Suban dated 11/03/16 (Word document).
- Début synthèse sur l'offre Héline**: A post dated 11/03/16 (Word document).
- SYNTHESE ANALYSE CLIENTELE**: A post by Celine dated 11/03/16 (Word document).
- Synthèse Fidélisation**: A post by Lucye dated 18/03 (Word document).
- Synthèse de l'offre Héline**: A post dated 18/03/16 (Word document).
- Synthèse finale analyse**: A post dated 18/03/16 (Word document).
- Idees arguments synthese offre**: A post (Word document).

## Bilan :

### Atouts

#### Pour les élèves

- Découverte et apprentissage d'un nouvel outil numérique
- Réponse à la nécessité pour les élèves de travailler en groupe et de collaborer dans la réalisation de leur projet
- Accès à tout moment aux travaux et recherches de leurs camarades afin d'avancer dans la réalisation de leur mission individuelle
- Outil ludique, attrayant, dont la prise en main et la manipulation sont très simples et intuitives

#### Pour l'enseignant

- Suivi et notation facilités grâce aux notifications
- Interface simple, intuitive

**Limites : les points sur lesquels il faut porter attention, les points de vigilance**

Un surplus de travail qui peut être ressenti par l'élève qui doit prendre le temps, avant la fin de chaque séance, de *poster* les travaux réalisés.

**Conseils :**

**Il est possible de faire réaliser aux élèves leurs propres murs mais vous n'avez plus la « main » pour rendre plus ou moins public le mur, ou encore pour modérer les publications.**