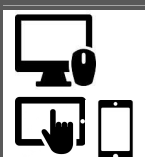
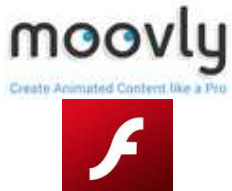


Fiche d'usage d'une pratique du numérique

Un enseignant raconte...

Intitulé de la pratique :		Catégorie de la pratique :	
Présentation animée à l'aide d'une vidéo		Présentation animée	
Caractéristiques de la pratique :		Utilisation :	
<input type="checkbox"/> A télécharger <input checked="" type="checkbox"/> En ligne / <input checked="" type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Français / <input checked="" type="checkbox"/> Compte <input type="checkbox"/> Anonyme / Difficulté :			
Enseignant(s) à l'initiative de la pratique :		Ecole/établissement :	
Nom, Prénom : GAY Gérald		Lycée LAMARTINE	
Adresse mël : gerald.gay@ac-dijon.fr		Avenue des gaises - MÂCON	
Classe/niveau pour la mise en oeuvre de la pratique :		Niveau d'application possible :	
BTS SIO (Services Informatiques aux Organisations)		<input checked="" type="checkbox"/>	2 ^{nde} PFEG
		<input checked="" type="checkbox"/>	1 ^{ère} STMG
		<input checked="" type="checkbox"/>	Terminale STMG
		<input checked="" type="checkbox"/>	BTS
Lien/outil/logiciel/application utilisés :			
<ul style="list-style-type: none"> - Accès à un ordinateur avec une connexion internet - Disposer d'un navigateur avec le logiciel FlashPlayer - Se rendre sur le site : https://www.moovly.com/ - S'inscrire (adresse mail valide + mot de passe) 			

Contexte/origine de la pratique :

Contexte

- Les diaporamas sont les principaux supports de présentation utilisés par les élèves et les enseignants
- Cas d'utilisation d'un diaporama par :
 - Les élèves
 - Présentation d'exposés
 - Présentation de comptes rendus de projets (projet de spécialité en terminale)
 - Présentation de travaux réalisées lors de périodes de stage en entreprise (en BTS).
 - Les enseignants
 - Trame d'une séance d'enseignement (cours, travaux dirigés)
 - Introduction d'une séance d'enseignement (présentation du programme de la séance)
 - Synthèse des éléments clés d'une séance d'enseignement à retenir

Origine

- L'utilisation régulière des mêmes outils numériques, des mêmes schémas de présentation peut instaurer une forme de routine auprès des élèves et réduire leur d'attention.
- Il s'agit de proposer une alternative ou un complément à l'emploi de diaporamas afin de :
 - Varier ses schémas de présentation
 - Dynamiser sa présentation
 - Remobiliser l'auditoire
 - Provoquer une réaction positive
 - Capter l'attention
 - Et rendre plus efficace l'information transmise
- Solution retenue : création de présentations animées

Description des principales étapes de la pratique :

1. Un utilisateur (professeur ou élève), sur le site Internet MOOVLY
 - S'inscrit gratuitement
 - Crée sa présentation animée, sur une ligne de temps, en insérant à des moments précis
 - Du texte
 - Des images
 - Une bande sonore (format MP3)
 - Des animations (effets)
2. Une fois créée, l'animation est stockée en ligne sur le site de MOOVLY et l'utilisateur peut la télécharger sous la forme d'une vidéo (format MP4) pour la diffuser à l'aide d'un logiciel de lecture de vidéos (vlc par exemple).

Rendu de la pratique :



Bilan :

Atouts

Elèves

- Découverte et apprentissage d'un nouvel outil numérique
- Outil ludique, attrayant

Enseignants

- Cas d'utilisation variés
 - *Teasing*
 - Trame d'une séance
 - Synthèse d'une séance
 - Programme d'une séance
- Présentations dynamiques

Organisationnel

- Inscription sur le site de MOOVLY gratuite
- Logiciel intuitif, simple à utiliser, à la prise en main aisée qui ne demande pas de compétences techniques élevées
- Téléchargement de la présentation dans un format vidéo → ne nécessite pas l'accès au site MOOVLY pour diffusion de la présentation. Stockage du fichier vidéo sur une clef usb et diffusion avec logiciel de lecture de vidéos.

Conseils :

- Tutoriel : <http://www.creg.ac-versailles.fr/creer-des-vidéos-et-des-animations-pédagogiques> (Site du CREG)